





م. ه. س. ۱۳۴۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح اصول

مؤلف سید علی

مترجم

شماره قفسه ۷۵۸۰
۷۲۲۲



مجلس شورای ملی

شماره کتاب

۷۴۴۲
۵۹۹۴

بازدید شد
۱۳۸۲

المرض من المرضين والطلب بدقه
والهبة مقصد والعق مركب ورماني
المرض صافه والغدا زاد ما الاصاب
الغدا بعد قرب المسافه وبعد ها
والسود وطا ون الاصاب بم المصون
لكن في البلع مثل الغضت فاع

حمر اضعت ضاق الله

اصد يد الطيب الكاوي

لله علمه شدا احوال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال



لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

لجود ال

من يمان كل شي يقدر ان يجمع
وانه لا يقدر الا بالكل
لجود ال



وغيره صدرت من العروق والاسطح
صدرت من العروق والاسطح
وغيره صدرت من العروق والاسطح

[illegible]

۱۱

الذي عثر في رجب وكني غفرته عن سلطان غفره فانه لما تصور من مآقده من غير
 هذه الضمان غفرت عنه الكتب المصنوعة بها ولو لم يكن في بعضها من كتبها في ذلك الزمان
 ولما عثر في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 المقدم انما هو في اصلها في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 ونظرت في بعض النسخ التي كانت في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 قطعت التي في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 من اهل المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 العلوي واصلح المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 ويا من شريعتهم خلاص الحكم وزيادته في ذلك الزمان على ان الحكم الذي كان في ذلك الزمان
 شريعتهم في كتاب القانون والمختصر من قبله في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 تغيروا في بعض المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 والمختصر في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 قرا في كتاب القانون واستعملوا في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 الكتب في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 ويا من الشريعتهم في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 الذي في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 تلاءم في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 بعض من المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 التي في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 كتب في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 وان الترتيب في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان
 الحكم في المطابع التي كانت في بغداد في سنة ثمان مائة من الكتب التي كانت في ذلك الزمان

[illegible]

مت الزم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

17.

三

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

21

كان يملك المتخفين
 من العرب والفرس
 وبنو قيس بن كلاب
 وبنو كلاب بن مرة
 وبنو مرة بن كعب
 وبنو كعب بن لؤي
 وبنو لؤي بن غالب
 وبنو غالب بن فهر
 وبنو فهر بن مالك
 وبنو مالك بن نضر
 وبنو نضر بن كنان
 وبنو كنان بن خزيمة
 وبنو خزيمة بن مدركة
 وبنو مدركة بن إلياس
 وبنو إلياس بن مضر
 وبنو مضر بن نزار
 وبنو نزار بن معد
 وبنو معد بن عدنان

الكلان لكس الرطوبه الغريزيه في الصبيات اكثر من سبات لانه الصبيات اقرب منه الى الماء والانهن
تحتاجن من الماء والنور وذكرنا ان جعل الارطوبه زايده وحارته معتدله والماء بالصبيات في قعره والصبيات
يساعدن في الحرارة ما يشترط ان ياتي من الجدران كمال الشحم والصبيات اقرب من الطيور الى الحارة
لان ارض الجدران من اجسامهم في الحرارة كاعتدال فطر الطيور كما زائد **والله والشح بارد وان ياتي**
والشح اربط بالارطوبه القشره الباردة لان الرطوبه الغريزيه لانها في قعر الحارة الغريزيه وانما اعتدلت
الحرارة الغريزيه التي هي آلة اليد ضعفت القشره الغليظة فلا يحصل ذلك مما جعلت مفتحة الرطوبه
ايضا ولا ان تغليظ الضلالت والدورات الغرب وتلك مضادة للحرارة الغريزيه وسبب لقنناها الحش
فلا يجر كالم مفتحة الحرارة والرطوبه الغريزيه وان وزله الرطوبه الغريزيه الغليظة الباردة فيحصل
لنورته الطبيعي **وعلى الاغصان جلدته السبات جلدته انما الباردة في جلدته الصبيات**
جلد الرزح جلد الكف في جلد اليد الجلود مطلقا لا تتغير في ما ممنوع بالتشابه فيمنع جلد
فيمنع شحلي وهذا يجر ان يتبدل على ارض الجلود معتدلة في الحرارة والرطوبة وكذلك لا تتغير
بجسم جلد الخفاش ان ليس له جسام كالغراب وراسها كالحمام اذا كانا على السور وفيما راها على
اعتدال الجلد في الرطوبه والبسوة ولانه بعدد الحرارة الروح والدم ورطوبتها الخفاش في
العصه وسرورته وهذا يجر ان يتبدل على ارض الجلود انما السبات وانما السبات على ارضه فيكون
كالم ياتي بالبطيخ في شايه الكوسات كانت اعداء الجلود لان الحمار يحب ان يكون مساوئ البيل
له الطرس في جلدته غزير الطرف من الوسط **واجره ان اجزاه اعضاه القليل**
مبا للروح وغذاؤه من اجزاه في اليد ولانه دائم الحركة فانه قد ان جلدته حارته في كل ارضه
التي هي اسخن من ارضها يكون الشح عليها اقل والذي هو دور ذلك يكون الشح عليه اكثر فخر في
القلب اسخن من الاعضاء من ارضها وقل الشح كثير وغدا الكبد دور ذلك الشح الاخوة وليس عليها
شحم قلما كواب الشح من هذا وانما هو كمال في السور فيكون ليس يكون في شح هذه
والاعضاء فتوقد واجزاه من هذا الشح اقرب من اجزاه ان يكون القلب كاهو عليه من الشح
والكبد دور ذلك وعادة في الدم يتولد في الكبد لا يكون شح باردا من بعد شح الكبد
في العروق التي فيها ومن القلب والدم الذي يكون في شح في البطن على الدم والقلب اقرب من ذلك

من الشبان الذين
من الشبان الذين
من الشبان الذين

[illegible]

43

12

19

[illegible][illegible]

مجلس ۱۰۰

الکفر الخبیث

[illegible][illegible]

فأما

[illegible]

اراد ان ينصروا بعد اوان اجلها جزا واجبت بعد اوانه والمان / وورجده وهى الغنم
 والعصفور والنقرة والضبب والسرور والبطور والتمراز والتمازة والصلوات والاربع
 الا من اظهرها فهو لا يستور ولا خلافه مثلا اذ كانت الذبابة الاجرة يسارها النض
 السابق هذه الا من لم يمسح بها لم يستور على الاطلاق وان استور على بعضه او
 في بعض بابه لم يكن على الغنم يسار او دون السرور مثاله مستوفى العلم ومختلفه في
 رانك الا اعتبار اجزا بنصف واجزاء بان يعتبر اجزائها من العرق الذي يجتمع اليه السباب
 الى الجز الذي يجتمع اليه ارضه من هذه الا وروبعه من راسه وتسمى في الروبعين بعضها
 بعض لكن الجسور العترة هو القسم الاول من المشرق وبقدر المشرق في النصف الاول
 والمشارق وتسمى الاقسام في الاختلاف وعدم الاستطاعة وهو اما مختلف في
 وهو ان يكون الاختلاف نظاما غير نظام مثلا ان يكون له ثبوتات سرية لم يكون
 بطور سرى على هذا وانما يكون ثبوتات مختلفة فيقولان مثلا ان يكون له ثبوتات
 عظيمة ثم يكن واحد صغيره ثم يكون عظيما وواحدة صغيرة ثم يكون ثبوت عظيمة
 صغيرة ثم يكون اثنتان عظيبتين وواحدة صغيرة يستور الاختلافات وعلى هذا السبيل
 او غير ذلك وهو الذي لا يحفظ الاوراد لم يكون ثبوتات مختلفة كانه انتقت في الاقسام
 اثنى الجسور التاسع **فانما في الاختلاف** يكون من اقسام الجسور المسمى
 الاختلاف المتغير نوع من طوائف الاختلاف فلا يكون هذا جازيا براسه **فانما في**
ما كان الاجزاء تتغير وتساخر على ما عده الاطباء والافرنى اجتمعت ههنا
 الاختلاف **الوزن** اى الجسور الماخذه من الوزن كال اثنى الجسور وهى السبيل
 وشعلى ان تعلم اننى التنبؤ بطبيعته مستفاد من اقسام المستطارة هو الا انما كانا
 وغيره والموسيقى والاشارة وهى ضاهية راضية بمجموعتها اجزاء المسمى
 بانها تتساخر وهى الاية الاختلاف من التغيرات والتغيرات اثنتان كما على
 على جديفة الحرة والتغير والعدد هو مجموع تغيرات مختلفات بالحرارة والتغير فيها متساوية
 الطبع ومن يتغير بطلانها ومن زواياها واستورها ومن يتغير بطلانها ومن يتغير بطلانها

الموزون هو الذي يوزن فيه سلالته من وزن غيره من سلالته ويجوز ان يكون له مقدار
 من كل هذه الصفات الموزنية والذاتية **وهو ما يسمونه الوزن** **جاء في غير هذا الوزن**
شيء اي اما ان يكون موزنا على ما كان مستقرا غير معلوم **واستدل** الى ان هذا غير
 الوزن **لأنه لا يجوز الوزن** وهو الذي يكون وزنه بنفسه مثلهما الوزن من قبل
 سنة **جاء في غير هذا الوزن** **بعض الكتاب** **والكتاب** **جاء في الوزن**
 وهو الذي لا يقيد وزنه بنفسه من قبله **والكتاب** **جاء في الوزن** **بعض الكتاب**
الكتاب **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 لا نظام له **وهو الذي** **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 ذلك العنصر الذي فيه **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 سنة من السنة **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 وترتبطها بعنصر اجوال البدن **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
والكتاب **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 ذلك **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 التي في التلبه **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 ذلك **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 مثل السنة **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 الجوانب **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 ما ليس في الطبع **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 ذلك **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
جاء في الوزن **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 فانه **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 عليها **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**
 فانه **جاء في الوزن** **وهو الذي لا يقيد وزنه** **بعض الكتاب** **جاء في الوزن**

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten signature: *John H. ...*

1015

[illegible]

فِي

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٢٠٠

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سید الشہداء
الشیخ

1850.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

卷



فقد الباع والاسباب لان السكر الترابي حار والدياق اخضر كثرة في فروع الاشجار
الجليلة والورق والقرنق والاماس به ان السكر في الشجر ينضج في الاماكن التي
لان التوت كما في السكر لا تستعمل الا في الدكانات والامال مثل القيق والسكر والتدكر
نفسه في ثمار الشجر والبلد الخارج اليه يجهز كقوة الشرب وقوة خلل في
والد الجاهل فانما لا يجهل ان السكر القليل في الفروع وما يليه من القيق والامال
الشجرة فهو ان السكر لا يجهز منه اسرع انضجها في الجوز وبقوة
في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وشرب في شرب ما في الفروع وما شرب في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
اشان في الشجر في الفروع والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وفي اشجار العسل في الامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وربما ينضج في الجوز ايضا ولا سيما في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
الطاهر والقرنق في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
الذوق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
ياقرنق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
البرق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
فقد الباع والاسباب لان السكر الترابي حار والدياق اخضر كثرة في فروع الاشجار
الجليلة والورق والقرنق والاماس به ان السكر في الشجر ينضج في الاماكن التي
لان التوت كما في السكر لا تستعمل الا في الدكانات والامال مثل القيق والسكر والتدكر
نفسه في ثمار الشجر والبلد الخارج اليه يجهز كقوة الشرب وقوة خلل في
والد الجاهل فانما لا يجهل ان السكر القليل في الفروع وما يليه من القيق والامال
الشجرة فهو ان السكر لا يجهز منه اسرع انضجها في الجوز وبقوة
في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وشرب في شرب ما في الفروع وما شرب في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
اشان في الشجر في الفروع والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وفي اشجار العسل في الامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
وربما ينضج في الجوز ايضا ولا سيما في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
الطاهر والقرنق في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
الذوق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
ياقرنق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر
البرق في الشجر في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر والامال في الشجر

M

[illegible]

في الكثرة وان هو الكثرة معية في التغير في كل وقت هو الشئ الذي لا يتغير
الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
فان كانت التغير معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
من الطبي في معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
والله اعلم بالصواب والاعمال والادب في كل وقت هو الشئ الذي لا يتغير
في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
فان كانت التغير معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
من الطبي في معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
والله اعلم بالصواب والاعمال والادب في كل وقت هو الشئ الذي لا يتغير

الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ

ان في علم التغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
فان كانت التغير معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
من الطبي في معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
والله اعلم بالصواب والاعمال والادب في كل وقت هو الشئ الذي لا يتغير
في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
فان كانت التغير معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
من الطبي في معية في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ
والله اعلم بالصواب والاعمال والادب في كل وقت هو الشئ الذي لا يتغير

الغنى في الشئ اذا لم يتغير في الشئ متغيرا وهو لا يتغير في الشئ

[illegible][illegible]

44

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing names and dates.

[illegible]

۱۱۱۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لئے

فصل دوم

۱۰۰

طبيب الراجح من النظام على قدر حاله وان ظهر الاستفهام بالانساب والى من قبله
وان طالعهم وهو في شدة الحر من كان دعه المصروفه انله الجال جعل ذلك اذ كان
تصرفنا باجنس لفظ واجده وجبه ان لا يعطى الا ديه من قدره لم يزل الى العديده
واذا وجب دوا فقم السامع وكذا عليه ان لا يتفرق الغلط بينه وبينه وليكن كاش الا انه
كثيرا ما يشابه في البرف وقله الطوبى كالحار من رجا وشبهه وشبهه وشبهه وشبهه
يجب ان يعتد الطبيب بخص خصا ان العفر من المنبه والصحيح لظهوره
العجب والوجه لجمع الجيد فان والبرنا المنه واليه وان العفر من ثم شرع العفر
الوجه من قوله شرع العفر بالان بعور وخصه في بته وصله على سلم عبيد الله
المنه الام محمد المصطفى واكرهه عفره الطيبين الطاهرين وصحه الام والاراجح
قال رحمه الله **الف الثاني من كتابه على جليله** **الكتاب الاول** **في بيان** **القديم**
القديم **وشره الى الجمل الاول على باب** **الكتاب الاول** **في بيان** **القديم**
عندنا طبا هو الذي اذ التعلقات من جارة تدب الى انفسه انفسه والاشبه
سواء كانت ذلك الاكل من تحت الجمل الاول من تحت قبل ذلك او غير ذلك وهذا هو الدوا
المصرف وقد عرفت العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
من قبل ذلك كما في غيب البدر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
وحقيقه بان جارة العفر من الدوا وهذا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
منه او رجا والذي فعلنا انفسه او العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
واعلم ان كل ما لا يكون من صوره ما يشبه شكل العفر ان كان يكون صوره له
في الجال او لا يكون والاد هو الموصوفه بذلك العفر من الدوا العفر من الدوا
والاني هو الموصوفه بذلك العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا
هذا الدوا جارا وان في ذلك من صوره انفسه انفسه وان كان الدوا العفر من الدوا
منه هذا فان علم من طرايه الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا العفر من الدوا

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٢٠

منه الخيرة
على غرض
ونصف طرية
التي هي
التي هي

وكانت تبيعها
فمن نصرته
سار معكم
لأخيراً
القلوب

✓

PCU

50

الولاية

[illegible]

9-10-66

مونا

[illegible]

مناجات

وهذا هو خاصه اقسام الاربعه طوعا واوعفا من اللغز تنزيه الله تعالى ان يكون في العنقه
اكثر من العرق نقطه او منها بعضا والربح العروق والعدا ما كان ان يكون تحت شانه او خارجا
من العده او لا وما كان ان يكون كذلك من تحتها ان كان من العروق والتمم الاربعه من البطن
انما الخبر والاربعه عظاما والمان وجبه عظاما كثيره وتعدا قبرا للعروق في كل من البطن
والباطن من بين **والفصال ما في الماد الغريبه وسيله في علاجها** قالوا الفصل هو الذي
ما تشبه بالجمجمة او عظام الغريبه فالربح من طوعا عليه والاربعه الفصال ما تحت
ان يفعل في ما فيه من الربوع والعدا ان يكون تلك الربوع الطيبه من حيث جعل سبلها
والربوع للعروق ما فيها من طوعا بان شانه التفرع ومعتبرا الربوع من تحتها
والاربعة ما في سطح العظام **الجبس في الحرقه** قالوا جاس في الاربعه
يكون منه هائيل الفصل الجبسه ومن جرم العروق جاس ان يكون الربوع من الربوع
لربح من اللغز ان تشبه ما في قديمه وظاهر ما فيها ان يكون عروق من العروق
والجبس ما يفسد على ما في تحت من تحت فمستحقه الجبسه ان تشبه ان كان
بازالة الحرقه وهو الجبسه الحقيقي او مستحقه وهو الفصل الجبسه الخشبه والاربعه
الحال وربما جعل الاربعه الفصال اذا كانت الحرقه سهله وربما جعل الاربعه الفصال
هذه الاربعه ما تترك عليها فصول الجبسه بانفصال الماس في تحت بجوده من طوعا
ظاهر العروق ان يكون هذه الربوع لربح ما تشبه من تحت على ذلك الطوعا **والجبس**
من الربوع طوعا وهو قالوا الفرب من العود الجبسه والجبسه والجبسه
في ان يكون اجودها جعل في الربوع اربعه ما كان قبله من ان فعل الجبسه من طوعا
من العود الخشبه الذي يكون له عند فعلها انما الفربيه من تحت المنفصل بجوده من طوعا
الربوع ان تشبه والجبسه من طوعا ما كانا وطوعا يكون من تحت حرقه الى تشبه بانفصال
ان يكون ما طوعا حتى يفوت في حرقه السات وذلك من طوعا والحكم **والثابث** من طوعا
احراز العروق فتبكانه وصبغ الجرب فلا يسهل ان يما في حرقه وهو الفصل
الاربعه **والعاصم ما يلبس فيه** قالوا ما في حرقه العاصم وذلك من طوعا

جہانگیر

المجلد الحادي عشر

و حاتم

[illegible]

ایران

الحمد لله

الحمد لله

51

والاخرى

آئیوٹ

آب

یامین

1891

五

برق

二

Oct.

三

100

1

توفیق

[illegible]

16

[illegible]

Fig.

卷之六

١٤٢

64

[illegible]

فصل
شعر
عظمی
شعر
عظمی
فصل

کتاب

تیم

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with large, decorative initial letters. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

20

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

[illegible]

34

فردوس

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

28

چند و

189

الزيتون

السلطان
الملك

١٥٥
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مجلس ۱۲۰۰

فاسموا الاقبا بالانبياء
 الذين هم في الدنيا
 فاسموا الاقبا بالانبياء
 الذين هم في الدنيا
 فاسموا الاقبا بالانبياء
 الذين هم في الدنيا

20. 7. 11. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.

نور علی

411

١٠٠٠

Man

فصل

الشيخ

184

البريد

فانما الذي في هذا الكتاب
هو من كتابي في تاريخ العرب

三

Handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٣٨٠

19.

[illegible]

والله

五

194

المجلد الثاني

25/11/19

16

ففت

مجله علمی و ادبی - آمار - اقتصاد

واجب

مجلسه اول

[illegible]

4.2

مخبر

2

24

45

الفتوح

[illegible]

شديداً من رطوبته في وقت الحظ الصدجبة الحنيفة من طم بالمتط حتى يكون السطح
بالقوة من رطب على وزن عشرة وراهم منها وزنه ثلثين وروها وروها وبعث في العلم
يزاد من الدرع عشرة وينقص من الخبز ووزن درهم شعلة الكروا من سقي الخبز ووزن
تليق النصف أي سكر التفتة إذا استخ من الدرع وظهرت في العايم وراهم في العلم
ذلك ينقص من الدرع ويزيد في التفتة حتى ينقطع الدرع وراهم في التفتة في التفتة في العلم
والأطباء والجواريم والهرزميين في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
المرج خصوصاً بالفتول الباردة والسكر المالح إذا كان في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الزنجبيل والسكر الكثيب وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
سكر خمر تليق بالليل في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وكانت العينات واخبر الدرع وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الجبنة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الذوائب وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ذرات الصدغ وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
قيلولة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
منقوع القمح الكثيرة المطبوخ في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
التي يمكنها العقلان في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وانهم في الكلب قرة جافه فاعلم في الكلب في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وليس في الكلب في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ما لم يكن في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
إما في الجانية الموضوعة على التفتة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
العريضة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ولا يقدرون على طرد الرطوبه في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
فلا بد من ذلك العريضة في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم

والف

المرج خصوصاً بالفتول الباردة والسكر المالح إذا كان في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم

واظن شدة رطوبته في وقت الحظ الصدجبة الحنيفة من طم بالمتط حتى يكون السطح
بالقوة من رطب على وزن عشرة وراهم منها وزنه ثلثين وروها وروها وبعث في العلم
يزاد من الدرع عشرة وينقص من الخبز ووزن درهم شعلة الكروا من سقي الخبز ووزن
تليق النصف أي سكر التفتة إذا استخ من الدرع وظهرت في العايم وراهم في العلم
ذلك ينقص من الدرع ويزيد في التفتة حتى ينقطع الدرع وراهم في التفتة في التفتة في العلم
والأطباء والجواريم والهرزميين في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
المرج خصوصاً بالفتول الباردة والسكر المالح إذا كان في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الزنجبيل والسكر الكثيب وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
سكر خمر تليق بالليل في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وكانت العينات واخبر الدرع وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الجبنة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
الذوائب وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ذرات الصدغ وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
قيلولة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
منقوع القمح الكثيرة المطبوخ في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
التي يمكنها العقلان في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وانهم في الكلب قرة جافه فاعلم في الكلب في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
وليس في الكلب في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ما لم يكن في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
إما في الجانية الموضوعة على التفتة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
العريضة وراهم في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
ولا يقدرون على طرد الرطوبه في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم
فلا بد من ذلك العريضة في وقت كثر الشعر الكثيرة المطبوخ في التفتة وراهم في العلم

١١١

القلب اسرع من سائر الاعضاء اسرع من رعدة النصف والنفس وحرارة ما في رعدة
وقد وجد ان كبرية هذه الاعضاء بعد ان لم يكن في الاصل **اما البصر** فضعف البصر والنفس
ويكون في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار **اما البصر** فضعف البصر والنفس
انقصت ان هذا المخرج المخرج من رعدة **اما الحنجرة** فضعف الحنجرة والنفس
الحنجرة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة
وقد وجد ان كبرية هذه الاعضاء بعد ان لم يكن في الاصل **اما البصر** فضعف البصر والنفس
ويكون في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار **اما البصر** فضعف البصر والنفس
انقصت ان هذا المخرج المخرج من رعدة **اما الحنجرة** فضعف الحنجرة والنفس
الحنجرة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة

في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار

والنفس اسرع من سائر الاعضاء اسرع من رعدة النصف والنفس وحرارة ما في رعدة
وقد وجد ان كبرية هذه الاعضاء بعد ان لم يكن في الاصل **اما البصر** فضعف البصر والنفس
ويكون في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار **اما البصر** فضعف البصر والنفس
انقصت ان هذا المخرج المخرج من رعدة **اما الحنجرة** فضعف الحنجرة والنفس
الحنجرة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة
وقد وجد ان كبرية هذه الاعضاء بعد ان لم يكن في الاصل **اما البصر** فضعف البصر والنفس
ويكون في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار **اما البصر** فضعف البصر والنفس
انقصت ان هذا المخرج المخرج من رعدة **اما الحنجرة** فضعف الحنجرة والنفس
الحنجرة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة ما ينزل في رعدة

في رعدة وجوه رعدة البصر ما ينزل في المخرج الجار

المريض

[illegible]

1871

2007-07-07

[illegible]

وهو من وقت الزوال في شهر ربيع ومن الربيع خمس عشرة راحة من الحظم المبردة
خمس عشرة راحة من وقت الحظم المشوي والنعيم في الموضوعة من كل واحد
وهو من وقت النبت الذي عشرة اقدار في كل راحة من الحظم المبردة من كل واحد
ما دونه والشرية خمس اوقات مع نصف راحة وهو للزهر والشرية ونصف راحة
المليحة من وقت النبت ثم نال الشهرة الذي تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
الم ورتب وجلبه ايضا وتحتوي راحة في التذرية من غير راحة وضوضا اذا اجتمع الطبع
الماذون الى الجذوة انذرية من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
الرياح وضوضا المراهق من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
منها تليها راحة من الحظم المبردة من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
البزوطا والعباءة والخصر راحة راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
ويجوز وتحتوي راحة من الحظم المبردة من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
وزنه والشرية الباردة الدرية راحة راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
مفرها يكون خاص الجلب من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
بالشرية ملا جبره وضوضا الكريب نصف راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
علامات الحارة علامات الحارة عطش لا يملك بالهواء الكريه لا يمكن سكونه
البرق خلافة العطش انفس الحارة من الحارة وضوضا الكريب وضوضا الكريب
الحار الحارة تليها وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب
في الكريهات تليها وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب
اذا رطبت هذه الحارة في الزيادة فلا يفسد هضمه حتى يحد من الحارة
نعم ان الطينة من الحظم وكبر الحظم اقل من الشهرة قال الشهرة قال الشهرة وضوضا
كان مع مادة صفراء فانها شفا الشهرة وربما كانت هذا المزاج الذي اطل الى الحارة في راحة
والشهوة جميعا شديدا يملأها بغير طينهم وتزيد الموانع التي لا تفسد وتكون هذا
غاية اذا تفرغ الغذاء الرقيق في طائفة مدة طولا مستمر بطلت الشهرة لوجلا ولم

المراد

كانت

الاستعداد بانه يكون وقد قيل انه يمتدنا جريا كبره الا هذا المزاج الذي لا يفسد في وقت
يكون تليها راحة من الحظم المشوي والنعيم في الموضوعة من كل واحد
وهو من وقت النبت الذي عشرة اقدار في كل راحة من الحظم المبردة من كل واحد
ما دونه والشرية خمس اوقات مع نصف راحة وهو للزهر والشرية ونصف راحة
المليحة من وقت النبت ثم نال الشهرة الذي تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
الم ورتب وجلبه ايضا وتحتوي راحة في التذرية من غير راحة وضوضا اذا اجتمع الطبع
الماذون الى الجذوة انذرية من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
الرياح وضوضا المراهق من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
منها تليها راحة من الحظم المبردة من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
البزوطا والعباءة والخصر راحة راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
ويجوز وتحتوي راحة من الحظم المبردة من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
وزنه والشرية الباردة الدرية راحة راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
مفرها يكون خاص الجلب من راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
بالشرية ملا جبره وضوضا الكريب نصف راحة تليها راحة من الحظم المبردة من كل واحد
علامات الحارة علامات الحارة عطش لا يملك بالهواء الكريه لا يمكن سكونه
البرق خلافة العطش انفس الحارة من الحارة وضوضا الكريب وضوضا الكريب
الحار الحارة تليها وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب
في الكريهات تليها وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب وضوضا الكريب
اذا رطبت هذه الحارة في الزيادة فلا يفسد هضمه حتى يحد من الحارة
نعم ان الطينة من الحظم وكبر الحظم اقل من الشهرة قال الشهرة قال الشهرة وضوضا
كان مع مادة صفراء فانها شفا الشهرة وربما كانت هذا المزاج الذي اطل الى الحارة في راحة
والشهوة جميعا شديدا يملأها بغير طينهم وتزيد الموانع التي لا تفسد وتكون هذا
غاية اذا تفرغ الغذاء الرقيق في طائفة مدة طولا مستمر بطلت الشهرة لوجلا ولم

المراد

المراد

كانت

१७८

19

٥٤٤

١٥

18

Cherry

[illegible]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

421

1874-1875

[illegible]

الان في قنطرة

406.2250

تقریر

الحمد لله

P. 6V

[illegible][illegible]

[illegible]

لو علم الکلی

[illegible]

Dr. J. W. W. W.

[illegible]

۵. معانی

حرف لایم

المجلد الثاني

[illegible]

عبداللہ

وایر طبر

المقبره

[illegible]

فصل في الجاه

very

[illegible][illegible]

فان كانت سبب التشنج في الجوارح الالهة والاعمال والاعمال والاعمال
منه في الدم او في النطق والذات في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الربط واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
والسبب في ذلك ان الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
وسبب التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
فان الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
بذلك واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
بذلك واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت

فان كانت سبب التشنج في الجوارح الالهة والاعمال والاعمال
منه في الدم او في النطق والذات في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الربط واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
والسبب في ذلك ان الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
وسبب التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
فان الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الدم في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
بذلك واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
بذلك واستعمال مثل التشنج في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت
الاصول وبها فها الشدة في العروق في الرجل والبار والربط وهو الاكثر فانت

الاعمال

الاعمال

۱۸۸۸

۱۰۰

File²

1731

[illegible]

[illegible]

سید الفاضل

[illegible][illegible][illegible]

مفتاح

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

1.
12

MAC

17000
17000

41

الحمد لله

زبان

الطبعة ١

الذي

11

4

الحزب

۲۹

الاولى

المادة الحامضه وغلا غير الحامض

9

[illegible][illegible][illegible]

وینسین پور ویا الیجی

في القسم الثاني

[illegible][illegible][illegible]

من انما الى الماربع عشر الى العشر والى ثمانية الى الاربعة عشر ثم هكذا حتى الى الاربعة عشر
واذا كانت الحجة تستدعي الاكثر من ثمانية فكل الحجة تدعى كونها متطابقة الى اربعة عشر
وبوت بعد معرفة بان نحو ذلك وبما كانت مثال السهم يعني السهم الى ان ياتي بالكون الى ثمانية
الاربعة الى الحجة وبعشر مئة حجة لا تتركها فكلها تكون الى الاربعة عشر
اسرع وقال ايضا احكام النكاح ما كان اسرع وما كان مع قوة لم يفت ولا مع القوة
من الكثير اسما من متغير ثلثا فثب مع سواه لا يثبت ويثبت الخلفه فيكون في النكاح
ولا بد ان يكون في هذه العوض والشهوة مثال الحجة في السبل وانما في الاربعة عشر النكاح
التي تلي بعد الحجة فكلها حجة الى ان تتركها والنكاح عشرة الى الاربعة عشر
فايد الاربعة عشر من الطبع والاربع عشر عدوها بما لا ياتي في سبيل الاربعة عشر
فان في موضع اخر النكاح عشرة الى الاربعة عشر في الاربعة عشر الى الاربعة عشر
فان في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
النكاح في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
الدعوة والشهوة والفتنة في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
ربا في الطعام الى الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
من البتة في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
من حصة الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
وبعد في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
فكلها في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
واما لو كانت في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
فكلها في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر
فكلها في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر في الاربعة عشر

الاسابع والآخر هما اكله
حسب الكيفية

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

11

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with entries numbered 1 through 10. The text is written in a cursive style on aged paper.

14. C

[illegible]

من

[illegible][illegible]

غور

[illegible]

Handwritten Arabic script from a manuscript page.

[illegible]

کے

[illegible][illegible][illegible]

مجلس ۱۰۰ - ۱۰۱

والسار

22

احمد ابو بکر

قوله هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

طردن سون سن
میر کو سن حکم ایلن کو گشتی

فقد
القرع العذراء

و صنعت

ب (الصلوة من متى في السفر)

بسم الله الرحمن الرحيم

5





U
RGA-HV